

I cinque movimenti (o elementi) *wǔxíng* 五行

Nell'antichità i Cinesi, guardando il mondo esterno, osservarono che il nostro universo é composto da cinque categorie di fenomeni, e li chiamarono Legno (*mu*), Fuoco (*huo*), Terra (*tu*), Metallo (*jin*), Acqua (*shui*). In particolare, i primi pianeti conosciuti furono Venere, Saturno, Marte, Mercurio e Giove, poiché sono i cinque pianeti che si possono osservare ad occhio nudo. E i Cinesi notarono che ciascuno dei cinque pianeti presentava una certa sfumatura di colore. Così, Marte é chiamato dai Cinesi “Stella del fuoco”, perché é rosso, Mercurio “Stella dell’acqua”, essendo scuro, Venere é “Stella del metallo” perché é molto brillante, “bianca”, Saturno la “Stella della terra” avendo una sfumatura giallo-arancio, Giove la “Stella del legno” avendo una tonalità verde-bluastro. La capacità di cogliere sfumature di colore diverse in corpi celesti così lontani sembra essere fantasiosa, o magica, come però può sembrare magica la capacità di un orecchio educato dal punto di vista musicale, di cogliere le singole linee melodiche o ritmiche dei diversi strumenti di una orchestra. La necessità di un contadino di diverse migliaia di anni fa, la cui sopravvivenza era legata alla capacità di osservazione dei fenomeni naturali, permetteva probabilmente di notare quelle sfumature di colore nei corpi celesti che probabilmente è stata all'origine della strutturazione della Teoria dei cinque movimenti.

La teoria dei cinque movimenti, così come è ora conosciuta, si riferisce a cinque categorie di fenomeni naturali, e dice che tutti i fenomeni nell’universo corrispondono, riguardo alla loro natura, rispettivamente al Legno, al Fuoco, alla Terra, al Metallo o all’acqua.

Il carattere del legno è crescere e fiorire, il carattere del fuoco è di essere caldo e bruciare, il carattere della terra è di permettere la trasformazione di tutte le cose, il carattere del metallo è di discendere e di essere chiaro, e il carattere dell’acqua è di essere fredda e di fluire verso il basso.

Anche per la teoria dei cinque movimenti il Taoismo applicò la legge di analogia, circoscrivendo ognuno di essi una classe di qualità e funzioni correlate tra loro.